

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفصح الناس بينا وأبلغهم مقالا صلى الله عليه وعلى صحابته وآله رضي الله عنهم أجمعين

نتحدث اليوم عن مهارة لازمة الأنبياء ، بل لازمة القيادين والسياسيين والناجحين ، ألا وهي مهارة وفن الإلقاء

لنتعرف اليوم جميعاً على هذه المهارة عبر فقراتنا ،

وأول ما نبدأ به هو ذكر هذه المهارة في كتابنا العظيم مع الطالب: (.....)
استمع النبي ﷺ لرجلان يخطبان في الناس فأعجبه ذلك وقال كلمة أصبحت اليوم مثالا على كل لسان ، ونتعرف أكثر على ما حدث وما قاله ﷺ مع الطالب (.....)

ماذا نعني بـ -فن الإلقاء- نتعرف سوياً على ذلك مع الطالب (.....)
للإلقاء أنواع وأقسام متعددة ، نتعرف على بعضها مع الطالب (.....)
ورد في الشعر العربي الكثير من الإطراء على الخطابة والبيان ، ونستمع لبعضها مع الطالب (.....)

ونستمع الآن على أقول في الإلقاء مع الطالب (.....)

للإلقاء المميز مواصفات مهمة ، نتعرف عليها مع الطالب (.....)
للإلقاء بلا شك فوائد عدة ، نستمع لبعضها مع الطالب (.....)
هناك معوقات تحول دون البعض للدخول في مجال الإلقاء ، يبين لنا بعضها الطالب (.....)

للإلقاء بلا شك فوائد عدة ، نستمع لبعضها مع الطالب (.....)
والآن مع نصائح مهمة للتميز في الإلقاء مع الطالب (.....)

ونختم إذاعتنا بقول أن المتحدث البارِع هو:

الذي يجعلك تنصت إليه أثناء وجوده وتفكر فيه بعد كلامه ،
هذا ونستودعكم الله ، والسلام عليكم ورحمة الله.

الآيات :: سورة القصص من آية ٣٣-٣٥ ص ٣٨٩
سورة ص من آية ١٧-٢٠ ص ٤٥٤

حديث

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه أنه قدم رجلاً من المشرق فخطباً، فعجب الناسُ لبيّانِهِما، فقال رسولُ الله ﷺ : إنَّ منَ البَيّانِ لِسِحْرًا، أوَّ: إنَّ بَعْضَ البَيّانِ لِسِحْرٌ.
رواه البخاري.

تعريف فن الإلقاء

لفن الإلقاء تعاريف عدة ومنها :

❖ أنه هو فن مشافهة الجمهور للتأثير عليهم واستمالتهم.

❖ وقيل له فن إيصال خبر أو فكرةٍ ما لمجموعةٍ من السامعين على نحو مقنع ومؤثر ومغیر.

الإلقاء في الشعر العربي

قال ابن عبد البر: ما زالت العرب تمدح البيان والفصاحة في أشعارها وأخبارها، فمن ذلك قول حسان بن ثابت في ابن عباس:

إذ قال لم يترك مقالا لقائل ----- بمنتظمات لا ترى بينها فصلا
كفى وشفى ما في النفوس فلم يدع ----- لذي إريته في القول جدا ولا هزلا

ويقول الشاعر:

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده ---- فلم يبق إلا صورة اللحم والدم.

أقوال في الإلقاء

❖ يقول ابن سينا:

وحسبها شرفاً أنها وظيفت قادة الأمر من الأنبياء والمرسلين ومن على شاكلتهم
من العلماء العاملين وعظماء الملوك وكبار الساسة".

❖ يقول الخطيب المشهور زجلر:

سواء رضيينا أم أبينا فإن الذين يحسنون الحديث أمام الناس يعتبرهم الآخرون
أكثر ذكاء وأن لديهم مهارات قيادية متميزة عن غيرهم.

مواصفات المُلقي المميز

- جُمعت أبرز المواصفات المهمة للمُلقي المميز ، نذكر لكم بعضا منها :
- أولاً: العلم ، لا بد أن يكون على علم كافٍ بما يحدث به الجمهور.
- ثانياً : الإعداد الجيد ، وهو التحضير وإعداد المادة والتدرب عليها بشكل كاف.
- ثالثاً : المهارة اللغوية : وهي عدم اللحن وامتلاك المفردات والإبداع في التعبير.
- رابعاً: إيصال رسالة مهمة: بأن تكون المادة لها هدف محدد يمس حياة المستمع.
- خامساً: الثقة بالنفس.
- سادساً: الصدق.
- سابعاً: مراعاة حال السامعين.
- ثامناً: الاستماع الجيد.
- تاسعاً: الإيمان بما تقول.

فوائد الإلقاء

للإلقاء فوائد عدة نذكر بعضها :

أولاً : الفوائد الاجتماعية :

- مثل الحث على الأعمال التي تعود بالنفع على المستمعين.
- والتنفير من الأعمال السيئة على الفرد والمجتمع.
- واثارة حماس الناس تجاه قضية معينة .
- واقتناع المستمعين بمسألة مهمة .
- والتعليم والتثقيف .

ثانياً : فوائد شخصية :

- الإلقاء فرصة للاتصال المباشر مع الناس .
- وهو مجال لبناء العلاقات (لاسيما مع أصحاب النفوذ)
- ويساعد على اتقان مهارة جديدة وهامة تحتاج إليها معظم المهن .

معوقات في الإلقاء

من أكثر معوقات الإلقاء هو الخوف والقلق وتوقع الفشل ، ونظرات الجمهور وهذه نستطيع التغلب عليها بالتدريب والاستعداد الجيد، ومن غير العدل أن نتهم ونستنقص قد راتنا في مجال ونحن لم نتدرب عليه.

كيف أكون مُلقي مميّزًا ؟

- ١ / القراءة في هذا المجال والاستزادة منه ، ومن هذه الكتب ، كتاب المتحدث البارع للمدرب ياسر الحزيمي.
- ٢ / الاستماع لبارعين في الإلقاء ومشاهدة الدورات المسجلة في اليوتيوب.
- ٣ / الاشتراك بدورات فن الإلقاء.
- ٤ / الممارسة وتطبيق الإلقاء بمفردك في مكان خالي ، ثم التدرّج .
- ٥ / الاشتراك في الإذاعة المدرسية.
- ٦ / الاستمرار في التدريب.

أنواع الإلقاء

قسم البعض خطابات الملقين إلى عدة أقسام وأنواع منها :
من حيث الجمهور:

- ١ / إلقاء فردي : وهو ما كان مع شخص واحد .
- ٢ / الإلقاء في مجموعات صغيرة ، مثل ما في المدارس والمساجد .
- ٣ / الإلقاء في مجموعات كبيرة ، مثل ما يكون عبر التلفاز ووسائل النشر .

ومن حيث نوع الخطاب : فإنه ينقسم إلى عدة أقسام منها

- ١ / الخطابات الدينية. ٢ / الخطابات السياسية. ٣ / الخطابات الاجتماعية
- ٤ / خطابات إعطاء المعلومات. ٥ / خطابات المناسبات.

ومن حيث طريقة الإلقاء:

- أولاً : الارتجال العفوي. ثانياً : الارتجال المسبق الإعداد.
- ثالثاً : الإلقاء بالحفظ. رابعاً : الإلقاء المقروء.